



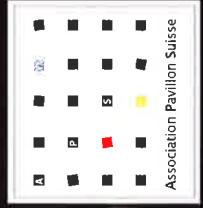
Regardez comme ça en jette !

ORIGINE: Association Pavillon suisse
 EMBALLÉ À: Fondation suisse / Pavillon Le Corbusier
 À VENDRE DU: 08/02/2016 au 16/06/2016
 À CONSOMMER DE PRÉF.: voir intérieur du flyer
 INGRÉDIENTS: **Exposition** 17% (prov. Italie, Hongrie),
Cinéma 33% (prov. France, Grèce), **Conférences** 33%
 (prov. Suisse, France), **Fiesta** 17% (prov. Suisse,
 France, Belgique)



PRIX

0,00€



Association Pavillon Suisse



Fondation suisse / Pavillon Le Corbusier
 7K Boulevard Jourdan – 75014 Paris – Tél : 01 44 16 10 10/16
 Accès : RER B et T3 - Cité universitaire ; Bus 21 et 67 - Stade Charléty

Regardez comme ça en jette !

En ce début de XXI^{ème} siècle, les poubelles pourraient bien devenir le grenier du monde industrialisé. Le gaspillage de denrées parfaitement comestibles de nos sociétés nourrit le débat autant que les initiatives pour le prévenir fleurissent. Des producteurs aux consommateurs, de labels de qualité en applications mobiles, les recettes mûrissent pour faire fructifier le potentiel de ces aliments jusqu'ici mis à l'écart. L'Association Pavillon suisse vous invite à découvrir ses suggestions de saison 2016 concoctées par sa sélection de chefs étoilés de "l'anti-gaspi" et de l'alimentation responsable.

Nous vous attendons à notre étal d'événements garantis sans additifs superflus. Il y'en aura pour tout le monde, mais gare aux surplus !

Association Pavillon suisse

Exposition

Miniartexsil – Invitation à table

ORIGINE: Andi Kacziba
À CONSOMMER LE: lundi 08/02/2016 à 19h

INGRÉDIENTS: Vernissage en présence de l'artiste. La Mairie voisine de Montrouge traverse le périphérique et exporte hors les murs l'exposition Miniartexsil dédiée à l'art de la table. C'est *intra-muros* et en ouverture du cycle de l'APS que l'itinéraire fera halte en *les murs* de la Fondation suisse et dans d'autres maisons à la Cité internationale universitaire de Paris.

D'origine hongroise et établie à Milan, Andi Kacziba interroge implicitement le rôle de la femme dans la société par ses travaux de tapisserie. Dans le cadre de l'exposition Miniartexsil, l'APS vous invite à table avec elle pour un festin rétinien. Venez contempler ses œuvres et enrichir votre réflexion sur le funeste destin de nombreux aliments comestibles. Exposition visible jusqu'au 03/03/2016.



080216 1830

Projection

Les Glaneurs et la Glaneuse

ORIGINE: Agnès Varda, France, 2000, 82'
À CONSOMMER LE: jeudi 24/03/2016 à 20h30

INGRÉDIENTS: Réalisatrice emblématique de la Nouvelle Vague française, Agnès Varda s'en est allée par monts et par vaux glaner témoignages, récits et images caméra à la main. Entre documentaire et questionnement poétique, cet instantané du tournant du millénaire vous emmènera à la rencontre des glaneurs des villes ou des champs, glaneurs par nécessité ou par conviction. Faites donc un tour au Musée d'Orsay saluer les Glaneuses peintes par Jean-François Millet, avant de les retrouver sur l'écran de l'APS à la Fondation suisse au prisme du regard humaniste d'Agnès Varda.



240316 2030

Projection

Discount

ORIGINE: Louis-Julien Pettit, France, 2015, 105'
À CONSOMMER LE: jeudi 26/05/2016 à 20h30

INGRÉDIENTS: Dans un nord de la France en pleine récession, les employés d'un supermarché bientôt remplacés par des caisses automatiques se révoltent. Leur *golden parachute* – créer une enseigne tant clandestine que solidaire à prix cassés en s'approvisionnant dans les inventus de leur, pour peu de temps encore, employeur. Succès phénoménal auprès de leurs pairs en proie aux difficultés financières, jusqu'au carrefour du début des annués. Quelle voie le leader (pas Price) Gilles et ses mousquetaires amis et associés emprunteront-ils pour réussir avec brio un dernier coup comme au casino ? Sur l'écran de l'APS, venez découvrir un aspect du gaspillage alimentaire, sur fond de comédie sociale dans l'esprit outre-Manche des géants *The Full Monty* ou *Les Virtuoses*.



260516 2030

Conférence

Andrea Arcidiacono

ORIGINE: Présence Suisse
À CONSOMMER LE: jeudi 25/02/2016 à 19h30

INGRÉDIENTS: Toujours les yeux rivés sur Milan, l'APS vous invite à un retour sur la présence helvétique à l'Exposition universelle de 2015. Avec ses quatre tours, le Pavillon suisse avait des allures de Bibliothèque Nationale de France dédiée à la thématique de la consommation responsable et de l'alimentation durable.

Responsable du projet "Italie/Verso Expo Milano 2015" et de la communication pour Présence Suisse au Département fédéral des affaires étrangères, Andrea Arcidiacono reviendra sur les messages transmis par la Suisse à cette occasion et présentera un bilan du projet. L'APS convie chaleureusement les absents de cet événement marquant de notre décennie à une séance de rattrapage qui s'annonce passionnante.



250216 1930

Conférence

Arash Derambarsh

ORIGINE: Élu municipal à Courbevoie (92)
À CONSOMMER LE: jeudi 21/04/2016 à 19h30

INGRÉDIENTS: À l'époque de ses études en droit à Paris 10, Arash Derambarsh a connu les fins de mois difficiles. De cette expérience lui est venue la conviction de lutter contre le gaspillage alimentaire, et l'homme multiplie les actions en ce sens depuis son élection dans les Hauts-de-Seine voisins. Une pétition avec le soutien vidéo et *featuring all-stars* et un Manifeste contre le gaspillage plus tard, Arash Derambarsh a encore fait démonstration de ses idées sur le terrain dans sa ville avant que la loi anti-gaspillage soit adoptée par le Sénat en février dernier. L'APS a le plaisir d'accueillir ce jeune politicien iconoclaste pour une conférence épicée entre militantisme et arcanes juridiques.



210416 1930

Fête de clôture

Disco Soupe

ORIGINE: Fondation suisse
À CONSOMMER LE: jeudi 16/06/2016 à 18h

INGRÉDIENTS: Comment sensibiliser le public à la quantité d'inventus ou de rebuts alimentaires que nos sociétés génèrent en faisant la fête ? Disco Soupe a mioté cette merveilleuse recette faisant la part belle à la convivialité de cuisiner ensemble et au goût des aliments hors normes et calibres. Depuis plus de 10 ans, le génial Eric Van Osselaer fait bouillir la marmite avec son projet Orgabits et ses symphonies pour instruments maraichers. Il nous emmènera loin à la ronde entre clef de sel et clef de faim dans ses savoureuses partitions improvisées. Pour la clôture de ce cycle 2016, l'APS vous convie à cette *jam session* de cuisine du marché unique et vous promet de la bonne humeur à la touche !



160616 1800